

---

# RITORNANO “I BORBONE” ALLA REGGIA DI CASERTA

---

IL CAMBIO DELLA GUARDIA  
ED UN GRAN BALLO IN VESTITI D'EPOCA  
RIEVOCHERANNO I FASTI DEI BORBONE

**La Reggia di Caserta** tornerà ai suoi antichi splendori con una serie di iniziative che intendono rievocare e raccontare il magnifico Regno di Ferdinando IV di Borbone e di Maria Carolina d'Austria.

**Finalmente** l'ambizioso progetto promosso da anni del Delegato di Caserta del Movimento Neoborbonico, l'infaticabile Pompeo De Chiara, si è tramutato in un **evento internazionale importante** e entusiasmante, assolutamente primo nel suo genere che incoraggia e getta le basi per iniziative simili da attuarsi anche negli altri siti del Regno delle Due Sicilie.

Un appuntamento unico, un eccezionale richiamo mediatico che attirerà l'attenzione su uno dei più importanti monumenti della nostra storia al quale finora era stato affidato il compito di raccontare solo passivamente la storia più bella e significativa della nostra Terra.

**Sabato 28 novembre 2009**, alle ore 17.00, dopo aver percorso le principali vie della Città di Caserta, i reparti Militari in divisa d'epoca animati dai Soldati del XIII Reggimento Lucania, dell'Associazione Imago Historiae, e dei Militari Siciliani della Real Marina, a 148 anni dalla loro partenza riprenderanno “possesso” della Reggia di Caserta ponendosi a “guardia dell'ingresso e dell'androne” per accogliere con i dovuti onori gli invitati.

**Il Gran Ballo dei Borbone** e l'inedita ed eccezionale **mostra “Reggia e Regine”** (28 Novembre 2009-10 Gennaio 2010) curata dalla Collezione Tirelli Costumi, vedrà per la prima volta esporre un abito autentico della Regina Maria Carolina insieme ad un dipinto di Filippo Marsigli (1789) che la ritrae con lo stesso abito.

**Il programma dettagliato** di tutto l'evento con le relative importanti iniziative verrà illustrato mercoledì 11, alle ore 11.30 nel corso di una conferenza stampa che si terrà a Roma, al Marriott Grand Hotel Flora di Via Veneto.

**I 22 abiti in mostra** illustreranno, attraverso le diverse fogge e mode dell'epoca, l'intreccio di relazioni che esisteva tra le case reali regnanti in Europa.

Si dimostrerà chiaramente che a dettare i canoni della moda a cavallo dei due secoli del Regno delle Due Sicilie erano solo due grandi tessiture: quella di San Leucio, primo esempio a Caserta di illuminata industria socialista, e quella del francese Joseph Marie Jacquard.

**L'abito originale della Regina Maria Carolina** d'Austria sarà esposto in occasione della conferenza stampa a Roma, a cui prenderanno parte: **Vincenzo Iodice**, Amministratore Ente Provinciale del Turismo di Caserta, **Paola Raffaella David**, Soprintendente ai beni culturali di Caserta e Benevento, **Salvatore Naldi**, Presidente Federalberghi Napoli, **Dino Trappetti**, Presidente Tirelli Costumi Spa, **Maurice Agosti**, Maestro Cerimoniere della Reggia delle Meraviglie, **Fabio Mollica**, Esperto della cultura della danza nell'Europa del 700 ed **Alessandro Romano**, Coord. Nazionale del Movimento Neoborbonico esperto di storia borbonica e capitano dei reparti in divisa.



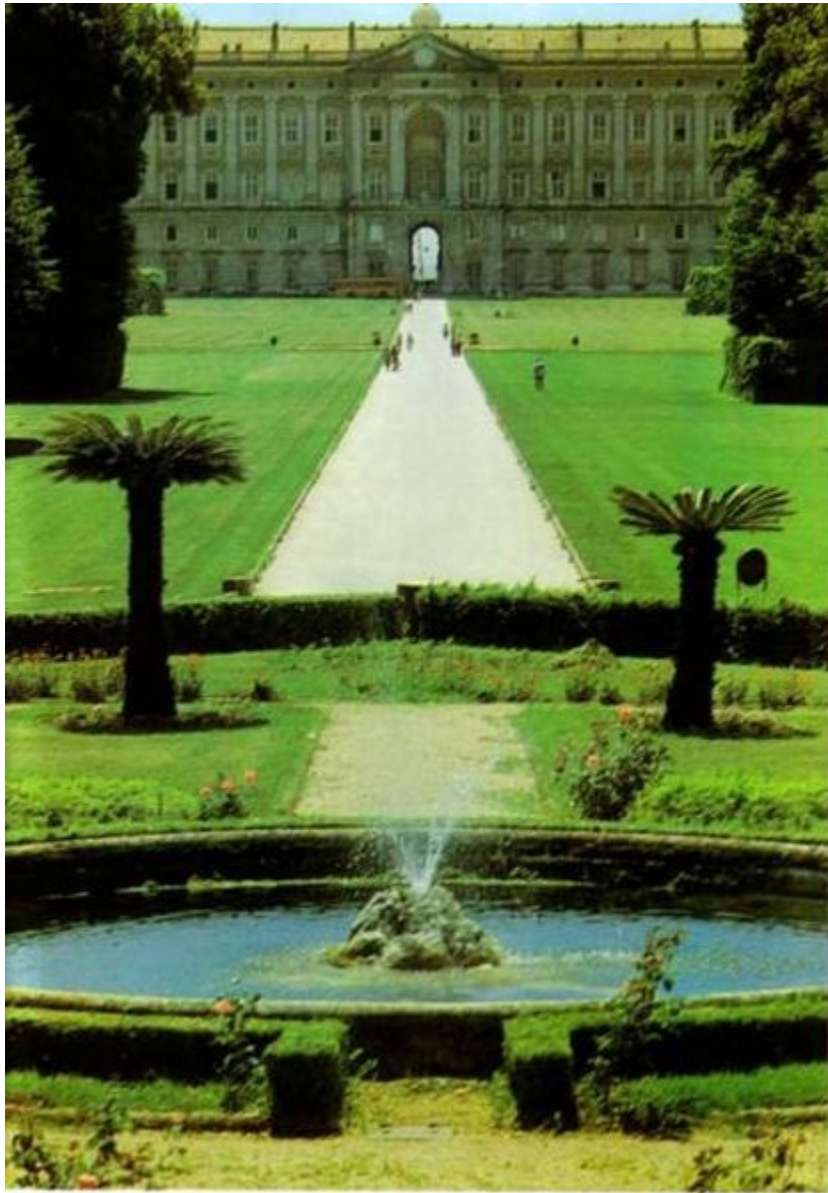
La Reggia di Caserta in una inedita foto del 1860



S.M. Re Ferdinando IV di Borbone



Reggia di Caserta  
La Sala dove si terrà il “Gran Ballo”



Reggia di Caserta  
Il magnifico parco



Il Belvedere di San Leucio  
In una foto del 1900



San Leucio  
"Il Manto della Regina"



Alcuni dei militari che "monteranno di guardia" alla Reggia